

Bloc 2: Educació visual i plàstica

L'educació visual i plàstica, dins del nou currículum competencial, va molt més enllà de l'aprenentatge tècnic: és un espai per desenvolupar una manera particular de mirar, comprendre's a un mateix i als altres, i transformar el món. L'art a l'escola ha de ser una experiència de gaudi que desperti la curiositat, la sensibilitat i la capacitat de donar forma a les emocions i a les idees. A través de la pràctica artística, els infants aprenen a observar amb atenció, a interpretar la realitat i a expressar-se amb llenguatges diversos que van més enllà de la paraula, articulant percepció, pensament, acció i comunicació.

Educar la mirada significa ajudar l'alumnat a llegir i comprendre les imatges, a revisar els seus propis imaginaris, i a reconèixer que qualsevol representació transmet una intenció, una emoció i una visió del món. En una societat saturada de missatges visuals, l'educació visual i plàstica promou una mirada crítica i sensible, fonament per a una ciutadania conscient i activa. L'art contemporani, amb la seva diversitat de llenguatges, materials i discursos, convida a explorar noves formes d'expressió i a descobrir el paper de l'art en el món actual, des de la reflexió, el qüestionament i la crítica constructiva.

Crear és una forma de conèixer. Fer-se preguntes, investigar i experimentar amb materials i tècniques permet desenvolupar destreses manuals, cognitives i emocionals, com ara la imaginació, la presa de decisions, el pensament divergent o la capacitat d'afrontar l'error com a part de l'aprenentatge. El procés de creació artística fomenta el joc, la descoberta i la sorpresa, alhora que permet connectar emocions, idees i experiències a través del desenvolupament d'un llenguatge visual propi. Davant d'una proposta artística, no hi ha una resposta correcta: hi ha camins possibles. Aquesta llibertat estimula la iniciativa i l'autonomia personal, qualitats que són essencials per a qualsevol aprenentatge significatiu.

L'educació visual i plàstica té també una dimensió cultural i social. Mitjançant el coneixement d'obres, artistes i elements del patrimoni artístic i contemporani, donant veu a mirades menys presents, els infants descobreixen l'art com a reflex de la diversitat humana i com a eina de convivència i transformació social, cosa que fomenta la reflexió crítica sobre els estereotips i les desigualtats. Aquesta visió inclusiva reconeix que tothom pot crear i gaudir de l'art, i que cada

expressió és valuosa dins la pluralitat d'experiències i mirades. Permet, doncs, que l'infant se senti partícip i reconegut en un context social i cultural compartit, en el qual participa com a agent actiu amb capacitat de transformar-lo.

A més, les arts visuals connecten amb altres àrees del coneixement: potencien la comunicació multimodal, el pensament científic i matemàtic, i la comprensió de realitats socials diverses. D'aquesta manera, l'art integra sabers i connecta l'aprenentatge amb la vida quotidiana, fent que la creativitat sigui una forma de conèixer i d'habitar el món.

Concebre les arts visuals i plàstiques de manera competencial significa unir pensament, sensibilitat i acció. L'aula esdevé un espai de recerca, creació i gaudi compartit, on aprendre a mirar i a crear des de la pròpia singularitat és també aprendre a comprendre la societat i a participar-hi activament.

Seqüenciació i concreció dels sabers

Sabers del currículum 1r i 2n	Proposta 1r i 2n	Sabers del currículum 3r i 4t	Proposta 3r i 4t	Sabers del currículum 5è i 6è	Proposta 5è i 6è
Percepció i anàlisi (competència 1 i 2)					
1- Identificació i cerca d'imatges de l'entorn associant-les al valor comunicatiu, compartint múltiples lectures i interpretacions en pràctiques observacionals.	Descoberta i reconeixement d'imatges de l'entorn proper com a mitjà de comunicació. ● Reconeixement d'imatges de manera guiada. ● Comprensió del fet que una imatge	1- Identificació i cerca, a través de diferents canals, d'imatges de diferents entorns associant-les al valor comunicatiu, compartint lectures i interpretacions en pràctiques observacionals.	Interpretació de missatges visuals a partir de la cerca d'imatges de diferents entorns. ● Cerca d'imatges amb acompanyament. ● Distinció d'imatges en relació amb la	1- Identificació i cerca, a través de diferents canals, d'imatges de diferents entorns associant-les al valor comunicatiu, compartint lectures i interpretacions amb visió crítica en les pràctiques observacionals.	Desenvolupament d'una mirada crítica i interpretativa de les imatges de diferents contextos socials i culturals, entenent-ne la funció comunicativa. ● Cerca d'imatges de manera autònoma.



Sabers del currículum 1r i 2n	Proposta 1r i 2n	Sabers del currículum 3r i 4t	Proposta 3r i 4t	Sabers del currículum 5è i 6è	Proposta 5è i 6è
	transmet un missatge. Descripció d'una imatge vinculant-la a les idees, sensacions i emocions que genera.		seva funció comunicativa. Comparació de les diferents interpretacions dins del grup, veient que una mateixa imatge pot generar lectures diverses.		Anàlisi d'imatges segons les característiques i funcions, amb una mirada crítica. Argumentació de les pròpies interpretacions, acceptant i contrastant punts de vista diferents amb el grup.
2- Reconeixement de professions vinculades a la creació, en els àmbits de creació plasticoadrística, amb perspectiva de gènere de les obres treballades.	Identificació de professions relacionades amb la creació plàstica i artística a partir d'exemples propers i reconeixement de la presència de dones i homes com a creadors. Identificació de diferents professions vinculades amb la creació artística (artistes, artesans/es, dissenyadors/es,	2- Reconeixement de professions vinculades a la creació, en els àmbits de creació plasticoadrística, amb perspectiva de gènere de les obres treballades.	Coneixement de diverses professions vinculades a la creació plàstica i artística, valorant la participació de dones en l'àmbit artístic. Exploració de professions i rols vinculats amb el món artístic (el/la comissari/ària, galerista, restaurador/a,	2- Reconeixement de professions vinculades a la creació, en els àmbits de creació plasticoadrística, amb perspectiva de gènere de les obres treballades.	Anàlisi crítica de professions vinculades a la creació plàstica i artística en relació amb el context social i cultural, incorporant-hi una perspectiva de gènere. Estudi i comparació de trajectòries professionals diverses vinculades al món artístic que connectin les

Sabers del currículum 1r i 2n	Proposta 1r i 2n	Sabers del currículum 3r i 4t	Proposta 3r i 4t	Sabers del currículum 5è i 6è	Proposta 5è i 6è
	fotògrafs/es, muntadors/es, etc.). Reconeixement de la importància de totes les persones implicades en el món de l'art i valoració de la diversitat de rols.		crític/a, gestor/a cultural, mediador/a). Valoració del treball col·laboratiu en la creació artística i de la participació de les dones en els diferents àmbits professionals de les arts.		professions i els rols anteriorment treballats. Reflexió sobre la relació entre art, societat i igualtat de gènere en les diferents professions del món artístic.
3- Descobrim i descripció de propostes plàstiques i visuals contemporànies i de diferents èpoques, llocs i cultures, a través del gaudi, en observacions actives en visites o en imatges en diferents suports, incorporant-hi la perspectiva de gènere.	Descobrim i d'obres plàstiques i visuals d'èpoques, llocs i cultures diverses, mitjançant l'observació, reconeixent la participació de dones i homes en la creació artística. Observació i descripció d'obres visuales i plàstiques de diferents cultures i moments històrics, a partir de visites o imatges en diferents	3- Descobrim i descripció de propostes plàstiques i visuals contemporànies i de diferents èpoques, llocs i cultures, a través del gaudi, en observacions actives en visites o en imatges en diferents suports incorporant-hi la perspectiva de gènere.	Descripció i interpretació d'obres plàstiques i visuals d'èpoques, llocs i cultures diverses, valorant l'autoria de dones en l'àmbit artístic. Anàlisi d'obres de diferents cultures i períodes històrics, reconeixent temes, tècniques i intencions comunicatives dels i les artistes.	3- Descobrim i descripció de propostes plàstiques i visuals contemporànies i de diferents èpoques, llocs i cultures, a través del gaudi, en observacions actives en visites o en imatges en diferents suports incorporant-hi la perspectiva de gènere.	Interpretació i anàlisi crítica de propostes plàstiques i visuals d'èpoques, llocs i cultures diverses, integrant la perspectiva de gènere en la seva interpretació. Estudi comparatiu d'obres i corrents artístics, tenint en compte les diverses cultures i períodes



Sabers del currículum 1r i 2n	Proposta 1r i 2n	Sabers del currículum 3r i 4t	Proposta 3r i 4t	Sabers del currículum 5è i 6è	Proposta 5è i 6è
	suports. Desenvolupament de la curiositat davant les creacions artístiques com a part del coneixement de la diversitat cultural.		Desenvolupament d'una actitud oberta i respectuosa envers la diversitat d'autories i d'expressions artístiques i culturals.		històrics. Reflexió sobre el paper de l'art com a element impulsor de la transformació social.
4- Identificació i gaudi d'espais culturals i artístics participant amb respecte i valoració d'aquests espais en activitats i visites culturals.	Descoberta i gaudi d'espais culturals i artístics de l'entorn. - Reconeixement en l'entorn dels centres artístics i culturals (museus, teatres, biblioteques, sales d'exposicions, fàbriques de creació...). - Participació amb curiositat i interès en visites presencials.	4- Identificació i gaudi d'espais culturals i artístics participant amb respecte i valoració d'aquests espais en activitats i visites culturals.	Coneixement, gaudi i valoració dels espais culturals i artístics. Reconeixement de les diferències que hi ha entre els diversos espais de creació i d'exposició artística i cultural (museus, teatres, auditoris, centres cívics, fàbriques de creació...). Participació en tallers i activitats d'espais culturals i artístics,	4- Identificació i gaudi d'espais culturals i artístics participant amb respecte i valoració d'aquests espais en activitats i visites culturals.	Desenvolupament d'una actitud crítica i participativa gaudint d'experiències vinculades a espais culturals i artístics. - Reconeixement de la funció social i cultural d'aquests espais i el paper que tenen en la comunitat. - Participació de manera activa en projectes més complexos que impliquin

Sabers del currículum 1r i 2n	Proposta 1r i 2n	Sabers del currículum 3r i 4t	Proposta 3r i 4t	Sabers del currículum 5è i 6è	Proposta 5è i 6è
			mostrant implicació.		recerca i connexions amb els aprenentatges de l'aula. Presa de consciència del valor del patrimoni cultural amb una actitud compromesa.
5- Identificació dels elements configuratius del llenguatge plàstic (punt, línia, color, textura, pla) a partir de l'observació activa de les manifestacions artístiques treballades.	Descoberta dels elements del llenguatge plàstic en obres artístiques i en l'entorn proper, fent ús de tots els sentits. Diferenciació del punt, la línia i els colors primaris en obres treballades. Observació atenta dels elements del llenguatge plàstic per identificar les sensacions, emocions i idees que generen.	5- Identificació dels elements configuratius del llenguatge plàstic (punt, línia, color, textura, pla) a partir de l'observació activa de les manifestacions artístiques treballades.	Ampliació de coneixements sobre els elements configuratius del llenguatge plàstic, en obres artístiques, fent ús de tots els sentits. Reconeixement i descripció del punt, la línia, el color (primaris, secundaris i gammes), la textura (tàctil i visual) i el pla en obres treballades.	5- Identificació dels elements configuratius del llenguatge plàstic (punt, línia, color, textura, pla) a partir de l'observació activa de les manifestacions artístiques treballades.	Anàlisi i interpretació dels elements del llenguatge plàstic, elaborant un discurs crític individual i col·lectiu. Reconeixement del punt, la línia, el color (diferenciar entre els colors llum i els colors pigment), la textura i el pla, i anàlisi de la funció que fan dins d'una composició.



Sabers del currículum 1r i 2n	Proposta 1r i 2n	Sabers del currículum 3r i 4t	Proposta 3r i 4t	Sabers del currículum 5è i 6è	Proposta 5è i 6è
			Anàlisi de l'ús dels elements del llenguatge plàstic per transmetre emocions o missatges.		Interpretació de l'ús dels elements del llenguatge plàstic per comprendre com influeixen en l'impacte personal i social de l'obra.
6- Descobriment de materials, instruments, suports i tècniques utilitzats en l'expressió plàstica i visual a partir de l'observació activa de les manifestacions artístiques treballades.	Descoberta de materials, instruments, suports i tècniques utilitzats en l'expressió plàstica i visual a partir de l'observació de les manifestacions artístiques treballades. Exploració sensorial de materials, instruments, suports i tècniques de manera activa i curiosa. Descripció de materials, instruments, suports i tècniques de les obres treballades.	6- Descobriment de materials, instruments, suports i tècniques utilitzats en l'expressió plàstica i visual a partir de l'observació activa de les manifestacions artístiques treballades.	Identificació de materials, instruments, suports i tècniques utilitzats en l'expressió plàstica i visual, amb comprensió de la seva funció expressiva. Reconeixement i descripció detallada de materials, instruments, suports i tècniques a partir de l'exploració sensorial. Comparació de materials, instruments, suports i tècniques a partir de l'observació de	6- Descobriment de materials, instruments, suports i tècniques utilitzats en l'expressió plàstica i visual a partir de l'observació activa de les manifestacions artístiques treballades.	Anàlisi i argumentació de l'ús de materials, instruments, suports i tècniques utilitzats en l'expressió plàstica i visual, amb capacitat de valorar-ne l'eficàcia i la intenció. Anàlisi de materials, instruments, suports i tècniques de diverses obres plàstiques i visuals tenint en compte la intenció del missatge. Desenvolupament d'una consciència sostenible

Sabers del currículum 1r i 2n	Proposta 1r i 2n	Sabers del currículum 3r i 4t	Proposta 3r i 4t	Sabers del currículum 5è i 6è	Proposta 5è i 6è
			diverses obres plàstiques i visuals.		en l'ús de materials utilitzats en manifestacions artístiques.
7- Adquisició d'hàbits de comportament i actitud positius en la percepció de propostes artístiques en diferents contextos i espais culturals i artístics.	Familiarització amb les normes bàsiques de comportament en diferents contextos i espais, mostrant una actitud de curiositat i interès davant de les manifestacions artístiques i els béns culturals.	7- Adquisició d'hàbits de comportament i actitud positius en la percepció de propostes artístiques en diferents contextos i espais culturals i artístics.	Consolidació d'hàbits de comportament responsable en espais culturals, amb capacitat de participar de manera respectuosa, de conviure amb altres visitants, i de reconèixer la funció i el valor dels espais artístics i els béns culturals.	7- Adquisició d'hàbits de comportament i actitud positius en la percepció de propostes artístiques en diferents contextos i espais culturals i artístics.	Interiorització dels hàbits de comportament en espais culturals, amb una actitud crítica i respectuosa davant les manifestacions artístiques, amb consciència del valor social i patrimonial dels espais i els béns culturals, i col·laborant en el manteniment d'un ambient de respecte col·lectiu.
Creació i interpretació (competència 3 i 4)					
8-Experimentació amb diferents mitjans, suports i materials d'expressió plàstica, utilitzant tècniques	Experimentació vivencial amb materials, tècniques i suports d'expressió plàstica des del joc i la descoberta sensorial en	8-Experimentació amb diferents mitjans, suports i materials d'expressió plàstica utilitzant tècniques	Experimentació activa amb materials, tècniques i suports des del joc, l'exploració comparativa i la combinació	8-Experimentació amb diferents mitjans, suports i materials d'expressió plàstica, utilitzant tècniques	Experimentació autònoma amb materials, tècniques i suports des del joc, la consciència i la reflexió



Sabers del currículum 1r i 2n	Proposta 1r i 2n	Sabers del currículum 3r i 4t	Proposta 3r i 4t	Sabers del currículum 5è i 6è	Proposta 5è i 6è
bidimensionals, tridimensionals i digitals en imatges, dibuixos, pintures, modelatges i construccions pròpies en les produccions artístiques treballades en diversitat de contextos.	diversitat de contextos. • Experimentació amb diferents materials i tècniques bidimensionals i tridimensionals d'expressió visual i plàstica, de manera individual i col·lectiva, en imatges, dibuixos, pintures, modelatges i construccions pròpies. • Experimentació amb dispositius i programaris per enregistrar vídeos, imatges i àudios. • Descoberta del plaer de transformar materials i compartir el procés amb els companys/es. • Participació activa en	bidimensionals, tridimensionals i digitals en imatges, dibuixos, pintures, modelatges, construccions i accions performatives pròpies o col·laboratives en les produccions artístiques treballades en diversitat de contextos.	d'elements, en diversitat de contextos. • Experimentació intencionada amb diferents materials i tècniques bidimensionals i tridimensionals (provar possibilitats, fer combinacions i repetir accions per veure què passa) en imatges, dibuixos, pintures, modelatges, construccions i accions performatives pròpies o col·laboratives. • Experimentació amb dispositius i programaris per enregistrar i editar vídeos, imatges i	bidimensionals, tridimensionals i digitals en imatges, dibuixos, pintures, modelatges, construccions i accions performatives pròpies o col·laboratives treballades en diferents contextos.	sobre el procés, en diversitat de contextos. • Ús autònom de materials i tècniques bidimensionals i tridimensionals en imatges, dibuixos, pintures, modelatges, construccions i accions performatives pròpies o col·laboratives, buscant variacions i alternatives. • Experimentació amb dispositius i programaris per enregistrar, editar i emmagatzemar vídeos, imatges i àudios, i interactuar en entorns digitals.



Sabers del currículum 1r i 2n	Proposta 1r i 2n	Sabers del currículum 3r i 4t	Proposta 3r i 4t	Sabers del currículum 5è i 6è	Proposta 5è i 6è
	el procés d'experimentació, sense expectatives de resultat. #AU #MU		àudios. • Valoració col·lectiva tant del procés d'experimentació com del resultat final. • Inici d'una certa organització: preparar materials, seguir uns passos, observar el procés. #AE #AU #MU,		• Capacitat de verbalitzar i compartir amb el grup processos i resultats, analitzant el que ha passat, què s'ha descobert i quines diferències s'han trobat. • Organització autònoma en els processos d'experimentació: preparar materials, seguir uns passos, observar el procés, analitzar resultats. #AE #AU #MU,
9 - Planificació i experimentació de processos creatius, personals o col·laboratius en les produccions artístiques	Coneixement i experimentació dels elements d'un procés creatiu individual o col·lectiu.	9- Planificació, experimentació i documentació de processos creatius, personals o col·laboratius en les	Organització i documentació del procés creatiu, col·laborant de manera més estructurada i assumint diferents rols.	9- Planificació, experimentació i documentació de processos creatius, personals o col·laboratius en les	Disseny, experimentació i documentació amb consciència crítica de processos creatius personals i col·laboratius, amb

Sabers del currículum 1r i 2n	Proposta 1r i 2n	Sabers del currículum 3r i 4t	Proposta 3r i 4t	Sabers del currículum 5è i 6è	Proposta 5è i 6è
treballades a l'aula, per expressar idees, sentiments o emocions, identificant-ne i valorant-ne les fases i els resultats finals.	● Reconeixement dels diferents moments en un procés creatiu: un abans (observar/idear), un durant (fer) i un després (mostrar/explicar/avaluar), tot explorant i experimentant amb diferents materials i tècniques. ● Planificació d'un procés artístic (disseny, esborrany, materials), seguint una estructura donada i col·laborant amb la resta del grup per prendre decisions consensuades. ● Participació en activitats artístiques individuals i col·lectives, mostrant	produccions artístiques treballades a l'aula, assumint diferents rols per expressar idees, sentiments o emocions, identificant-ne i valorant-ne les fases i els resultats finals	● Execució dels diferents moments en un procés creatiu de manera acompanyada: un abans (observar/idear), un durant (fer) i un després (mostrar/explicar/avaluar), tot explorant i experimentant amb diferents materials i tècniques. ● Planificació d'un procés artístic (disseny, esborrany, materials, passos) establint l'estructura del procés creatiu de manera acompanyada i col·laborant amb la	produccions artístiques treballades a l'aula, assumint diferents rols per expressar idees, sentiments o emocions, identificant-ne i valorant-ne les fases i els resultats finals	autonomia i reflexió. ● Execució dels diferents moments en un procés creatiu de manera autònoma: un abans (observar/idear), un durant (fer) i un després (mostrar/explicar/avaluar), tot explorant i experimentant amb diferents materials i tècniques. ● Planificació d'un procés artístic (disseny, esborrany, materials, passos) establint l'estructura del procés creatiu de manera autònoma i col·laborant amb la resta del grup per prendre decisions



Sabers del currículum 1r i 2n	Proposta 1r i 2n	Sabers del currículum 3r i 4t	Proposta 3r i 4t	Sabers del currículum 5è i 6è	Proposta 5è i 6è
	interès i curiositat. • Comunicació del procés viscut i de les idees, els sentiments i les emocions generats de manera entenedora. Reconeixement de l'art com a mitjà d'expressió personal, valorant la diversitat en les produccions artístiques.		resta del grup per prendre decisions consensuades. • Desenvolupament de projectes artístics individuals i col·lectius, amb acompanyament, respectant els acords i les decisions preses en la planificació. • Reflexió sobre diferents moments viscuts en el procés de creació (fortaleses i debilitats), tot reconeixent emocions pròpies i alienes en relació amb la producció artística. • Reconeixement de les diferents		consensuades. • Desenvolupament de projectes artístics individuals i col·lectius, amb autonomia, assolint els objectius prèviament plantejats en la planificació. • Anàlisi del procés de creació (dificultats, aprenentatges, sentiments viscuts) per trobar propostes de millora aplicables a projectes futurs. • Elaboració d'una documentació del procés creatiu viscut, per comunicar les idees, els sentiments i les emocions generats,



Sabers del currículum 1r i 2n	Proposta 1r i 2n	Sabers del currículum 3r i 4t	Proposta 3r i 4t	Sabers del currículum 5è i 6è	Proposta 5è i 6è
			possibilitats a l'hora de documentar un procés creatiu, mostrant-hi interès i curiositat. • Col·laboració en grup, assumint els rols acordats, mostrant-hi interès i responsabilitat, per assolir els objectius plantejats en la planificació. Reconeixement i valoració de l'art com a mitjà d'expressió personal i de comunicació amb l'entorn proper.		a través de diferents mitjans i llenguatges, de manera reflexiva. • Assumpció de rols que donin resposta als diferents moments del procés creatiu, de manera responsable i acordada, mostrant versatilitat i flexibilitat, per donar resposta a les diferents necessitats que puguin sorgir. Reconeixement i valoració l'art com a mitjà d'expressió personal, comunicació amb l'entorn i transformació social mostrant un pensament crític.



Sabers del currículum 1r i 2n	Proposta 1r i 2n	Sabers del currículum 3r i 4t	Proposta 3r i 4t	Sabers del currículum 5è i 6è	Proposta 5è i 6è
10 -Utilització d'aplicacions digitals per a la captura, creació, manipulació i creació de produccions plàstiques i visuals de grup en els processos creatius per expressar idees o emocions.	Utilització d'aplicacions digitals per a la captura, creació, manipulació i creació de produccions plàstiques i visuals de grup en els processos creatius per expressar idees, sensacions o emocions. • Ús de les funcions bàsiques dels dispositius o el programari per a l'enregistrament de vídeos i àudios, a la presa de fotografies i la creació d'imatges, durant l'elaboració de produccions plàstiques i visuals. • Inserció de text i imatges en documents de text i presentacions.	10 -Utilització de tècniques, materials i recursos informàtics i tecnològics per a la captura, creació, edició, documentació i difusió de produccions plàstiques i visuals personals o de grup en els processos creatius per expressar idees o emocions	Utilització de tècniques, materials i recursos informàtics i tecnològics per a la captura, creació i edició de produccions plàstiques i visuals personals o de grup en els processos creatius per expressar idees, sensacions o emocions. • Utilització de funcions senzilles d'edició de vídeo (retallar el clip, inserir àudio i text), d'imatge (retallar, redimensionar, girar) i d'àudio (retallar pistes). • Inserció d'imatges, vídeos o altres elements en documents de text i presentacions.	10- Utilització de tècniques, materials i recursos informàtics i tecnològics per a la captura, creació, edició, documentació i difusió de produccions plàstiques i visuals personals o de grup per expressar idees o emocions.	Utilització de tècniques, materials i recursos informàtics i tecnològics per a la captura, creació, edició, documentació i difusió de produccions plàstiques i visuals personals o de grup per expressar idees, sensacions o emocions. • Importació de fitxers en aplicacions d'edició multimèdia. • Utilització de funcions més elaborades d'edició de vídeo, d'imatge i d'àudio. • Inserció d'elements gràfics (imatges, gràfiques, esquemes, mapes conceptuals, vídeos) i sonors.



Sabers del currículum 1r i 2n	Proposta 1r i 2n	Sabers del currículum 3r i 4t	Proposta 3r i 4t	Sabers del currículum 5è i 6è	Proposta 5è i 6è
	#AU		#AU		- Emmagatzematge del producte final (al núvol, en local, en dispositius externs, etc.). - Utilització de les eines d'interacció dels entorns virtuals d'aprenentatge per a la compartició de projectes i processos. #AU
		11- Ús responsable de bancs d'imatges i sons respectant les llicències d'ús i distribució de continguts generats per altres per a l'estudi o com a material de creacions personals o de grup.	Ús responsable d'imatges i sons d'altres autors i autores, respectant-ne les llicències per crear produccions artístiques pròpies, amb acompanyament . Ús acompanyat de bancs d'imatges i sons respectant les	11- Ús responsable de bancs d'imatges i sons respectant les llicències d'ús i distribució de continguts creats per altres per a l'estudi o com a material de creacions personals o de grup.	Ús responsable d'imatges i sons d'altres autors i autores, respectant-ne les llicències per crear produccions artístiques pròpies, de manera crítica i autònoma . Ús responsable i autònom de bancs d'imatges i sons



Sabers del currículum 1r i 2n	Proposta 1r i 2n	Sabers del currículum 3r i 4t	Proposta 3r i 4t	Sabers del currículum 5è i 6è	Proposta 5è i 6è
			llicències d'ús i distribució de continguts generats per altres per a la creació de produccions pròpies. ● Citació de les fonts utilitzades en les produccions fetes a partir de bancs de textos, imatges i sons, amb acompanyament. #MU		identificant i respectant les llicències d'ús i distribució de continguts (lliures, <i>copyright</i>, Creative Commons, etc.) d'altres per a la creació de produccions pròpies. ● Citació de les fonts utilitzades en les produccions fetes a partir de bancs de textos, imatges i sons, de manera autònoma. ● Citació de l'autoria en l'elaboració de produccions, tant si són de creació pròpia com d'altres persones. #MU